

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny do podręcznika *Między nami* dla klasy 4 wraz z lekturami

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *Między nami* dla klasy 4 szkoły podstawowej. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

Numer i temat lekcji / strona w podręczniku	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
	Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
<b>WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ</b>					
<b>Temat 1.</b> <i>Rozmowy z bliskimi oraz ze znajomymi.</i> s. 8	* opisuje sytuację przedstawioną na planszy	* układa krótki dialog między wybranymi bohaterami	* inscenizuje wybraną sytuację	* dokonuje wnikliwej analizy i odczytuje relacje między posta- ciami przedstawionymi na ilustracji	* pisze twórczą wypowiedź związaną z omawianym tematem
<b>Tematy 2 i 3.</b> <i>Przedstawiamy uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki.</i> s. 10	* wymienia elementy świata przedstawionego	* wyszukuje w tekście niezbędne informacje dotyczące zdarzeń i bohaterów	* identyfikuje baśniowe postaci pozytywne i negatywne * porównuje swoje cechy charakteru do cech postaci z baśni	* przedstawia siebie poprzez odwołanie do postaci i symboli graficznych * wchodzi w rolę wybranego bohatera baśniowego	* wyraża własną opinię o postaciach i zdarzeniach
<b>Temat 4.</b> <i>Jakie uczucia towarzyszą nam na początku nowego roku szkolnego?</i> s. 14	* wymienia uczucia towarzyszące w okre- ślonej sytuacji * relacjonuje treść frag- mentu tekstu, ustala najważniejsze zdarzenia	* wybiera informacje dotyczące postaci i przeżyć opisanych w tekście,	* nazywa uczucia bohatera literackiego i ich przyczyny * wnioskuje o uczu- ciach postaci literackiej	* tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź na temat własnych przeżyć, porównując je z uczuciami bohatera	* formułuje wskazówki dla bohaterki tekstu, podając rzeczowe argumenty
<b>Temat 5.</b> <i>Dzielimy wyrazy na głoski i litery.</i>	* odróżnia głoskę od litery, zna alfabet	* dzieli wyrazy na głoski i litery	* określa funkcje uży- cia alfabetu	* wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich	* wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia

s. 18			* zna praktyczne sposoby zastosowania alfabetu	wpływu na wyrazistość mowy	
<b>Temat 6.</b> <i>Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?</i> s. 20	* wymienia informacje zawarte na okładce i pierwszych stronach podręcznika * referuje treść wiersza	* uczestniczy w rozmowie na zadany temat	* korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach (strona internetowa wydawnictwa)	* dokonuje wyboru lektury na podstawie opisu książki	* wyraża opinię na temat książki
<b>Temat 7.</b> <i>Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?</i> s. 21	* odróżnia spółgłoski od samogłosek	* wyróżnia w wypowiedziach zdania, zdaniach – wyrazy, w wyrazach – sylaby, głoski, spółgłoski i samogłoski	* dostrzega różnicę w wymowie spółgłosek i samogłosek	* zauważa rozbieżności między wymową a pisownią	
<b>Temat 8.</b> <i>Co jest najcenniejsze?</i> s. 23	* referuje treść wiersza * opowiada o wakacyjnej pamiętce	* rozumie przenośny sens utworu * określa temat wypowiedzi	* odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia	* określa wartości wpisane w utwór (mówi o znaczeniu przyjaźni wakacyjnej)	* wykorzystuje własne doświadczenia w interpretacji wiersza
<b>Temat 9.</b> <i>Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.</i> s. 26	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wskazuje czas i miejsce akcji	* określa temat i główną myśl tekstu * układa wydarzenia zgodnie z kolejnością * nazywa uczucia bohaterki	* precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia	* układa własną wersję początku i końca historii	* tworzy ilustrację, w której za pomocą barw są oddane uczucia bohaterki opowiadania
<b>Temat 10.</b> <i>Pisownię „rz” można uzasadnić.</i> s. 29	* rozumie regułę pisowni „rz” wymiennego	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „rz”	
<b>Temat 11.</b> <i>Porozumiewamy się za pomocą znaków.</i> s. 32	* odczytuje z rysunku sposoby porozumiewania się * wyszukuje w tekście	* rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa)	* rozpoznaje sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi	* tworzy plakat na podstawie podanych informacji	* za pomocą niewerbalnych środków komunikacji przedstawia koleżankom i kolegom

	najważniejsze informacje dotyczące mowy i pisma	ciała)			dowolną informację (np. co będzie robił po lekcjach)
<b>Temat 12.</b> <i>Dialog Łucji z faunem.</i> s. 34	* relacjonuje treść fragmentu * omawia elementy świata przedstawionego * wyjaśnia, czym jest dialog, zna sposób zapisu rozmowy	* określa tematykę fragmentu * charakteryzuje bohaterów tekstu * poprawnie używa znaków interpunkcyjnych w dialogu	* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe	* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady	* inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą
<b>Temat 13.</b> <i>Kultura rozmowy.</i> s. 37	* omawia zachowanie bohaterów opowiadania	* rozpoznaje wyrazy i sformułowania świadczące o etykiecie językowej	* wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach	* tworzy dialog z obcą osobą, stosując zasady savoir-vivre'u	* potrafi wymienić czynniki sprzyjające komunikowaniu się i utrudniające komunikację
<b>Tematy 14 i 15.</b> <i>W jaki sposób rycerz uratował królestwo?</i> s. 39	* opowiada o wydarzeniach zgodnie z ich kolejnością, rozumie ich wzajemną zależność	* wie, jakich zachowań należy unikać w sytuacjach konfliktowych	* przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia * inscenizuje fragment wiersza	* wskazuje wartości pojawiające się w wierszu * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady	* tworzy zasady właściwego zachowania się w różnych sytuacjach * potrafi podać przykłady bohaterów, którzy zachowali się w podobny sposób
<b>Temat 16.</b> <i>Pisownię „ó” można uzasadnić.</i> s. 43	* rozumie regułę pisowni „ó” wymiennego	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ó” wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ó”	
<b>Temat 17.</b> <i>Jacy są bohaterowie?</i> s. 45	* uczeń opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * podaje najważniejsze informacje o postaciach	* określa relacje między postaciami, opisuje postawy i nazywa cechy na podstawie opisu zachowania	* tworzy tekst z odpowiedzią intencją wypowiedzi (przekonuje do pewnych zachowań)	* rozważa konsekwencje niewłaściwego postępowania * wyjaśnia motywacje bohaterów	* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem

<b>Temat 18.</b> <i>Co za paczka?!</i> s. 51	* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * tworzy do niego własną ilustrację	* opowiada o swoich wrażeniach czytelniczych	* rozumie przenośny sens wypowiedzi * opowiada o pomyśle wykorzystanym w wierszu	* opisując nastrój dzieła, używa terminów: odbiorca, bohater wiersza, utwór poetycki, sytuacja przedstawiona w wierszu * rozpoznaje homonimy i wyjaśnia ich znaczenie	* pisze tekst z wykorzystaniem homonimów
<b>Temat 19.</b> <i>Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem?</i> s. 52	* rozumie słuchaną baśń i opowiada o wydarzeniach	* ocenia bohaterów * odróżnia cechy pozytywne od negatywnych * określa motywację bohatera	* potrafi wymienić cechy gatunkowe baśni, które występują w utworze	* formułuje morał płynący z baśni i wyjaśnia jego sens	* tworzy własną wersję baśni
<b>Temat 20.</b> <i>Rozmawiamy o pasjach bohaterów komiksu.</i> s. 58	* opowiada o kolejnych zdarzeniach w komiksie	* omawia zasady tworzenia komiksu * podejmuje rozmowę na temat pasji bohaterów	* formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu * wyraża opinię na temat zachowania bohaterów	* opowiada o zyskach i stratach związanych z poświęcaniem się swojemu hobby * prezentuje swoją pasję * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów	* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem
<b>Temat 21.</b> <i>Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”.</i> s. 65	* opowiada o przeczytany tekście * wskazuje informacje na temat bohatera	* wskazuje w tekście wartości ważne dla bohatera	* prezentuje motywację bohatera i uzasadnia swoje zdanie	* tworzy tekst zachęcający do adopcji zwierząt ze schroniska	* prezentuje swoją opinię o konieczności adopcji zwierząt
<b>Temat 22.</b> <i>Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym.</i> s. 67	* zna zasady korzystania ze słownika ortograficznego	* ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego	* zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym	* tworzy ortograficzne kalambury

<b>Temat 23.</b> <i>Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach.</i> s. 69	* opowiada o swoich zainteresowaniach	* rysuje znak symbolizujący swoje zainteresowania, ulubione zajęcia	* pisze tekst o hobby zgodnie z podanymi wskazówkami	* opowiada o ciekawych, bezpiecznych, niebezpiecznych pasjach i ich wpływie na rozwój młodego człowieka	* tworzy prezentację multimedialną o swoim hobby
<b>Temat 24.</b> <i>Dlaczego „zoologiczny talent”?</i> s. 71	* analizuje treść wiersza, opisując bohatera utworu	* ocenia postać literacką * rozróżnia cechy pozytywne i negatywne	* wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza * rozpoznaje w tekście literackim porównanie	* przedstawia się, używając porównań do zwierząt	* tworzy własne oryginalne porównania
<b>Temat 25.</b> <i>Wysłać wiadomość pod wskazany adres.</i> s. 72	* opowiada o wydarzeniach * odróżnia nadawcę od adresata korespondencji	* poprawnie zapisuje adres * opowiada sposobach porozumiewania się bohaterów	* wymienia różne sposoby porozumiewania się (komunikacja werbalna i niewerbalna)	* koduje i odczytuje informacje zapisane za pomocą wymyślonych znaków	* podaje przykłady sytuacji, w których można zastosować kodowanie informacji (przywołuje sytuacje, kiedy je zastosowano)
<b>Temat 26.</b> <i>Jaki jest Ben?</i> s. 75	* opowiada o wydarzeniach * podaje cechy dobrego przyjaciela	* układa pytania do tekstu * wyjaśnia znaczenie cytatu dotyczącego przyjaźni i zna jej rolę w życiu człowieka	* ocenia postać literacką, wskazując cechy i sytuacje z tekstu * pisze wypowiedź na temat przyjaźni	* rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania	* konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem
<b>Temat 27.</b> <i>Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni.</i> s. 78	* opisuje obraz w kilku zdaniach, wskazuje najważniejsze elementy	* omawia kompozycję obrazu, nazywa rodzaj dzieła (portret) * charakteryzuje postać przedstawioną na obrazie	* wypowiada się na temat specyfiki obrazu, nastroju, kolorystyki * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz	* formułuje dłuższą wypowiedź o postaci przedstawionej na obrazie, uwzględnia stosunki przestrzenne * wyraża własny sąd o obrazie	* bierze udział w dyskusji na temat sytuacji przedstawionej na obrazie * wchodzi w rolę bohaterki obrazu i odpowiada na pytania stawiane przez koleżanki i kolegów
<b>Temat 28.</b>	* porządkuje ilustracje	* wyszukuje informacje	* ocenia bohaterów	* wskazuje wartości	* wyjaśnia sens utworu

<b><i>O przyjaźni Leszka i Mieszka.</i></b> s. 80	do tekstu i opowiada o wydarzeniach	o bohaterach i wydarzeniach	i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania *wyjaśnia znaczenie przysłowia	ważne dla bohatera * omawia problematykę utworu * tworzy notatkę o przeczytanym tekście	* tworzy definicję bajki
<b>Temat 29.</b> <b><i>Kim się okazała Flexi?</i></b> s. 82	* opowiada o wydarzeniach * rozpoznaje prawdziwe i fałszywe informacje	* nazywa wrażenia czytelnicze * gromadzi informacje o zdarzeniach, bohaterkach i ich przeżyciach	* podaje korzyści i zagrożenia związane z używaniem internetu * charakteryzuje i ocenia postępowanie bohaterki	* podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet *określa doświadczenia bohaterów literackich	* ma świadomość konsekwencji wynikających z braku dystansu do internetowej rzeczywistości
<b>Temat 30.</b> <b><i>Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu.</i></b> s. 88	* analizuje sytuację przedstawioną na plakacie, mając świadomość wynikających z niej zagrożeń	* objaśnia hasło wykorzystane w reklamie	* wyjaśnia celowość użycia zamieszczonych haseł i podaje przykłady zagrożeń znanych z obserwacji	* tworzy reklamę społeczną skierowaną do rówieśników na temat bezpiecznego korzystania z internetu	* analizuje funkcje przykładowych reklam społecznych * odwołuje się do tekstu dotyczącego Flexi
<b>Tematy 31 i 32.</b> <b><i>Sprawdź, co potrafisz.</i></b> s. 89	* wskazuje zdania zgodne z treścią utworu * wymienia uczestników dialogu * wykazuje się znajomością głoski, litery * poprawnie zapisuje adres	* charakteryzuje bohaterów *wymienia nazwy uczuć towarzyszących bohaterom	*tworzy dialog, pamiętając o poprawnym zapisie *wykorzystuje właściwe zwroty grzecznościowe	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym i stosuje poznane reguły pisowni	
<b>W SZKOLE</b>					
<b>Temat 33.</b> <b><i>Rozmowy na szkolnym boisku.</i></b> s. 92	* omawia sytuacje przedstawione na planszy	* posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny w tworzonym dialogu	* przedstawia zasady obowiązujące w trakcie rozmowy z osobą dorosłą * stosuje zwroty grzecznościowe	* odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała)	

			w zależności od rozmówcy		
<b>Temat 34.</b> <i>W szkolnych murach.</i> s. 94	* opisuje sytuacje ukazane na fotografiach * opowiada o swoim pierwszym szkolnym doświadczeniu	* tworzy tekst opisy- jący swój pierwszy dzień w szkole, wyko- rzystując zamieszczone słownictwo	* wybiera muzykę adekwatną do swoich przeżyć i uzasadnia wybór	* improwizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania	* konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami
<b>Temat 35.</b> <i>Tak wygląda moja szkoła!</i> s. 95	* analizuje opisy bu- dynku szkoły, odnosząc się do treści zawartych w poszczególnych akapitach	* tworzy plan opisu budynku	* redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo	* rysuje plan szkoły i opisuje poszczególne elementy	* opisuje wymarzoną szkołę
<b>Temat 36.</b> <i>Jak dzielić wyrazy na sylaby?</i> s. 97	* rozumie pojęcia: „litera”, „głoska”, „sylaba” i je rozpoznaje	* analizuje scenki przedstawione w komiksie * ma świadomość sta- rannej wymowy wyra- zów w celu właściwego zrozumienia przez odbiorcę	* dzieli dłuższe wyrazy na sylaby * zna funkcję litery „i” w sylabie * odczytuje problem artykulacyjny ukazany w komiksie	* tworzy wyrazy z określoną liczbą sylab	
<b>Temat 37.</b> <i>Jesteśmy czytelnikami.</i> s. 99	* bierze udział w dyskusji dotyczącej ulubionych książek * omawia treść wiersza	* rozpoznaje osobę mówiącą, wyodrębnia opisane sytuacje * rozumie pojęcia: „wers”, „zwrotka” („strofa”) i wskazuje je w wierszu	* prezentuje ulubiony utwór, podając konkret- ne informacje doty- czące wybranej książki * opisuje przeżycia osoby mówiącej w kon- kretnych sytuacjach	* tworzy listę utworów godnych przeczytania przez swoich rówieśników * zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych	* reklamuje rówieśnikom swoją ulubioną książkę (prezentacja multimedialna)
<b>Temat 38.</b> <i>Klasa Vc w obliczu zagrożenia.</i> s. 102	* bierze udział w dys- kusji dotyczącej dobrej atmosfery w klasie, wymienia czynniki, które ją warunkują	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, uzupełnia notatkę	* za pomocą ilustracji przedstawia zmianę, która zaszła w zacho- waniu bohaterów opisanych zdarzeń	* opisuje działania i cechy uczestników zdarzeń	* określa doświad- czenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi

			* nadaje inny tytuł opowiadaniu		
<b>Temat 39.</b> <i>Jak przenosić wyrazy?</i> s. 106	* zna zasady podziału wyrazów na sylaby i ich przenoszenia	* dzieli wyrazy na sylaby, stosując się do zasad językowych	* zna wyjątki dotyczące przenoszenia wyrazów	* ma świadomość, że przenoszenie wyrazów wynika z potrzeby estetycznego zapisu i jest przejawem poprawności językowej	
<b>Temat 40.</b> <i>Zabawna historia o tym, czego nie należy robić podczas lekcji.</i> s. 108	* wymienia sytuacje przeszkadzające w prowadzeniu lekcji * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	* wskazuje informacje zgodne z treścią przeczytanego tekstu * określa nastrój opowiadania	* analizuje wskazane sytuacje, zwracając uwagę na zachowanie bohaterów i reakcje innych uczniów	* opisuje zabawną sytuację z życia szkoły lub obejrzanego filmu	* opowiada o zabawnej sytuacji, stosując odpowiednią intonację, niewerbalne środki wyrazu, postawę ciała itp.
<b>Temat 41.</b> <i>Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość?</i> s. 112	* rozumie potrzebę przekazywania krótkich informacji i wie, w jakich sytuacjach się je wysyła	* porządkuje dwa dialogi * określa nadawcę, odbiorcę i ustala temat rozmowy	* pisze krótką wiadomość (SMS-a, e-maila) w konkretnej sprawie	* zna i stosuje w praktyce zasady korespondencji elektronicznej	* opowiada o popełnianych błędach językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych itp. w korespondencji elektronicznej, próbuje znaleźć przyczynę tego zjawiska
<b>Temat 42.</b> <i>„Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz o szkole.</i> s. 113	* opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	* wskazuje bohaterów wiersza, obrazy poetyckie i ocenia zachowanie, dobierając odpowiednie cechy	* odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie pojawienia się anioła * posługuje się związkami frazeologicznymi i wyjaśnia ich znaczenie	* tworzy opowiadanie stanowiące dalszy ciąg przedstawionej historii	* tworzy tekst liryczny dotyczący sytuacji szkolnej
<b>Temat 43.</b> <i>O wyrazach z „ż” wymiennym.</i>	* rozumie regułę pisowni „ż” wymiennego,	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ż” wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ż”	

s. 114			pisowni		
<b>Temat 44.</b> <i>Co zostało utrwalone na zdjęciu?</i> s. 117	* opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach	* wskazuje różnice w sposobie nauczania w różnych częściach świata	* redaguje opis wybranego zdjęcia	* dzieli się wiedzą na temat sposobów i warunków nauczania w biednych krajach	
<b>Tematy 45 i 46.</b> <i>Czy wszędzie dzieci mogą się uczyć?</i> <i>O szkole tu i tam...</i> s. 118	* opowiada o swojej szkole, informując, dlaczego lubi /nie lubi do niej chodzić	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * uzupełnia informacje o bohaterach	* charakteryzuje bohaterów * wskazuje na mapie państwa, o których mowa w tekście * porównuje swoją szkołę z ukazaną w tekście	* pisze e-mail na wskazany temat	* pisze list do osoby funkcyjnej na wskazany temat * przygotowuje krótką prezentację na temat Ruandy: warunków życia, zajęć, używanego języka, podaje ciekawostki
<b>Temat 47.</b> <i>Pisownię „ch” można uzasadnić.</i> s. 122	* rozumie regułę pisowni „ch” wymiennego	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „ch” wymiennym	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* układa tekst dyktanda z wyrazami z „ch”	
<b>Tematy 48 i 49.</b> <i>Gdzie się mieściła i jak wyglądała Akademia pana Kleksa?</i> s. 124 <i>Makieta Akademii pana Kleksa – projekt.</i> s. 127	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	* rozpoznaje ukazane na kadrach filmowych sytuacje i bohaterów z lektury * gromadzi informacje na temat wyglądu akademii * na miarę możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	* opisuje akademię, wykorzystując zestaw słów * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	* korzysta z informacji dotyczących wyglądu szkoły zawartych w internecie i wykorzystuje je do opisu akademii * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	* tworzy tekst zachęcający do przeczytania książki lub obejrzenia filmu * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii
<b>Temat 50.</b> <i>Dlaczego „nie dla</i>	* podaje skojarzenia ze szkołą i domem	* wskazuje osobę mówiącą, próbuje	* szuka w wierszu	* wyraża i uzasadnia swoje zdanie na temat	* określa swoją postawę w konfrontacji

<i>marzeń w szkole?</i> s. 128	*opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	ustalić płeć	fragmentów odnoszących się do marzeń i dokonuje przekładu intersemiotycznego	„marzeń w szkole”	z postawą podmiotu lirycznego
<b>Temat 51.</b> <i>Kiedy w wyrazie piszemy „ch”?</i> s. 129	* zna inne zasady dotyczące pisowni „ch”	* wyjaśnia pisownię „ch” przed spółgłoskami, po „s” i na końcu wyrazu	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dotyczące pisowni „ch”, zna wyjątki od podanych zasad	* układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanych zasad ortograficznych	
<b>Tematy 52 i 53.</b> <i>List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź rodziców na list Wilczusia.</i> s. 131	* omawia elementy świata przedstawionego * podaje cel napisania listu przez bohatera * zna zasady pisania listu * poprawnie adresuje kopertę	* nazywa przeżycia bohatera i uzasadnia wybór * gromadzi słownictwo potrzebne do napisania listu * właściwie rozmieszcza tekst na kartce i pamięta o akapitach	* pisze list na wskazany temat * odwołuje się do treści tekstu	* selekcjonuje informacje dotyczące bohatera i uzupełnia kwestionariusz osobowy kandydata do szkoły	* ocenia zachowanie bohatera, przyczyny takiego zachowania i wyraża własne zdanie o przedstawionej sytuacji
<b>Temat 54.</b> <i>Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”?</i> s. 134	* rozumie regułę pisowni „rz” po spółgłoskach	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” po spółgłoskach (potrafi wymienić spółgłoski, po których piszemy „rz”)	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni „rz” po spółgłoskach, zna wyjątki od podanej zasady	* układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanej zasady ortograficznej	
<b>Temat 55.</b> <i>Sprawdź się!</i> s. 135	* opowiada o przeczytanym tekście * wskazuje informacje zgodne z przeczytanym opowiadaniem * dzieli wyraz na	* nadaje tytuł opowiadaniu * wyjaśnia znaczenie sformułowań * zna zasadę tworzenia porównania	* wskazuje źródło informacji * pisze krótką informację w imieniu bohatera, poprawną pod względem językowym	* pisze list nieoficjalny w imieniu bohatera, poprawny pod względem językowym i ortograficznym * stosuje zasady	

	sylaby		i ortograficznym	etykiety językowej	
<b>W DOMU</b>					
<b>Temat 56.</b> <i>Kulturalnie przy stole.</i> s. 138	* opisuje sytuację przedstawioną na planszy	* ocenia zachowanie bohaterów, odwołując się do zasad kulturalnego zachowania przy stole	* tworzy i inscenizuje rozmowę wybranych bohaterów ukazanych na planszy	* tworzy zasady kulturalnego zachowania się przy stole	
<b>Temat 57.</b> <i>Warto... – baśń o trzech małych świnkach.</i> s. 140	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni * wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne	* opisuje wykonane przez bohaterów budowle * przypisuje cechy postaciom	* rozpoznaje narratora * dobiera przysłowie najlepiej pasujące do historii bohaterów i uzasadnia swoje zdanie	* odczytuje przesłanie baśni * opowiada baśń ze świadomością roli narratora	* wypowiada się na temat jednomyślności we wspólnym działaniu * podaje przykłady sytuacji, w których takie zachowanie jest konieczne, by osiągnąć cel * odwołuje się do własnych doświadczeń
<b>Temat 58.</b> <i>Fantastyczna opowieść o pochodzeniu rodziny.</i> s. 144	* wskazuje zdarzenia i bohaterów opowieści * wymyśla inny tytuł wiersza	* wskazuje różnice między baśnią, historią a legendą, podając przykłady * identyfikuje podmiot liryczny	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * rozumie różne znaczenia wyrazu „historia”	* wyjaśnia i stosuje słownictwo określające pokrewieństwo * opowiada o baśniowym pochodzeniu swojej rodziny	* przedstawia genealogię swojej rodziny (drzewo genealogiczne)
<b>Temat 59.</b> <i>O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?</i> s. 147	* opowiada o sytuacji przedstawionej na fotografii (opisanej w wierszu, pokazanej na rysunku lub przyniesionej na lekcję)	* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * gromadzi informacje na temat osoby mówiącej	* tworzy zestaw pytań do postaci ukazanej na starej fotografii * rozumie pojęcie rymu i tworzy pary rymujących się wyrazów	* wymyśla i zapisuje w formie opowiadania historię pasującą do wybranej fotografii	* pisze rymowany wiersz pasujący do przyniesionej fotografii rodzinnej
<b>Temat 60.</b> <i>Pisownia „ż” w cząstkach „za-”,</i>	* rozumie regułę pisowni „ż” w cząstkach „za-”,	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „za-”, „zo-”, „żu-”, „ży-”	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz	* układa dyktando z zastosowaniem poznanych reguł	

„żo-”, „żu-”, „ży-”. s. 149	„żo-”, „żu-”, „ży-”		stosuje reguły pisowni	pisowni	
<b>Temat 61.</b> <i>Porównujemy baśń z opowiadaniem.</i> s. 150	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni i opowiadaniu	* układa kolejność wydarzeń, korzystając z ilustracji zamieszczonych w podręczniku * ustala wydarzenia zgodne z treścią utworu	* wskazuje podobieństwa i różnice między baśnią a opowiadaniem * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych	* tworzy dialog z wykorzystaniem związków frazeologicznych * identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastyka, czas i miejsce wydarzeń	* tworzy nową (współczesną) wersję znanej baśni * porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych
<b>Temat 62.</b> <i>Czego się można nauczyć od dziadka?</i> s. 154	* podaje cechy idealnego dziadka * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu	* wskazuje narratora * ocenia postępowanie bohatera * wyjaśnia intencje postaci	* określa stosunek narratora do postaci * wykonuje schemat ogrodu dziadka	* dostrzega rolę przyrody w życiu młodego człowieka * opowiada o roli dziadków w życiu wnuków	* konfrontuje opisane sytuacje z własnymi doświadczeniami
<b>Tematy 63 i 64.</b> <i>Co wiemy o osobie opowiadającej w utworze „Domowe przedstawienie”? Tworzymy dalszy ciąg opowieści.</i> s. 157	* opowiada o swojej ulubionej zabawie * relacjonuje zdarzenia przedstawione w tekście	* gromadzi informacje na temat narratora, wskazuje jego cechy	* tworzy dalszy ciąg opowiadania, wykorzystując propozycje z podręcznika	* opowiada o roli wspólnej zabawy i spędzania czasu dzieci z rodzicami * wskazuje intencje, motywacje postaci, posługując się cytatami z tekstu	* przygotowuje scenariusz występu rękawiczek i smoka, następnie prezentuje go koleżankom i kolegom
<b>Temat 65.</b> <i>„Nie usiedzi człowiek mały...”</i> s. 160	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	* układa plan wydarzeń * ocenia zachowanie bohaterów	* określa motywację Piaskowego Wilka i ocenia rady przekazane bohaterce	* pisze piosenkę o potrzebach dzieci	* konfrontuje zachowanie bohaterki z własnymi doświadczeniami
<b>Temat 66.</b> <i>Czego oczekują i jacy są Charlie i Lucy? Co</i>	* wyjaśnia znaczenie wyrazów i uzupełnia nimi zdania	* opowiada historię przedstawioną w komiksie	* ocenia zachowanie bohaterów * przedstawia dalszy	* wskazuje pozytywne i negatywne skutki spełniania zachcianek	* ocenia intencje, motywacje postaci

<i>by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie zachcianki dzieci?</i> s. 164	* opowiada o swoich marzeniach	* dzieli się wrażeniami na temat przedstawionej sytuacji	ciąg historii bohaterów	przez dorosłych	
<b>Tematy 67 i 68.</b> <i>O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki.</i> s. 166	* opowiada o swoich życzeniach i pragnieniach, klasyfikując je na realne i trudne do spełnienia	* relacjonuje historię opisaną w tekście * wskazuje bohaterów fantastycznych i prawdopodobnych, pozytywnych i negatywnych	* ocenia zachowanie żony rybaka, konfrontując je z wyglądem morza * formułuje morał wynikający z utworu	* wymyśla inne zakończenie utworu * wzorowo czyta tekst z podziałem na role * wskazuje cechy baśniowe w utworze	* inscenizuje wybrany fragment utworu * odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa
<b>Tematy 69 i 70.</b> <i>Co to jest rodzina wyrazów?</i> s. 173	* identyfikuje wyrazy pokrewne	* analizuje budowę wyrazu * dostrzega wspólną część znaczeniową * tworzy rodzinę wyrazów	* dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów (zasady ortograficzne)	* wykorzystuje w praktyce (do poprawnego zapisu) wiedzę na temat rodziny wyrazu * tworzy rodzinę wyrazu składającą się z dużej liczby słów	
<b>Tematy 71 i 72.</b> <i>Kochać, wymagać, akceptować.</i> s. 175	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wyszukuje informacje na temat bohaterów	* opowiada o roli dorosłych w życiu młodego człowieka i wskazuje, co w nich najbardziej ceni	* pisze tekst, wcielając się w rolę postaci	* tworzy listę rad, które mogłyby się znaleźć w poradnikach: <i>Jak zrozumieć dorosłych/dzieci?</i>	* porusza problem akceptacji, odwołując się do otaczającego świata i własnych doświadczeń
<b>Tematy 73 i 74.</b> <i>Eksperci o potworach.</i> s. 179	* bierze udział w rozmowie na temat warunków pomagających stworzyć dobrą atmosferę w rodzinie	* dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * odczytuje zasadę tworzenia imion postaci	* opisuje działania potworów i możliwe zagrożenia z tego wynikające	* tworzy stronę <i>Małej encyklopedii dobrych duchów domowych</i> * wymyśla i opisuje sposób na unieszkodliwienie potwora	* przygotowuje prezentację multimedialną na wskazany temat
<b>Temat 75.</b> <i>Gdzie szukać dobroci? (Joanna Papuzińska)</i>	* relacjonuje treść wiersza * dostrzega sposób	* podaje cechy i przykłady zachowania dobrego człowieka	* inscenizuje wybraną sytuację, wykorzystując	* analizuje sytuację przedstawioną na ilustracji i konfrontuje	* czyta wiersz w podanych konwencjach (np. sondaż)

„Pytania”). s. 182	zapisu wiersza	* opisuje dzień, w którym przydarzyło mu się coś dobrego	odpowiednie słownictwo * dostrzega dosłowną i przenośną wymowę wiersza	ją z treścią wiersza * opowiada o sytuacjach, w których doświadczył dobroci ze strony innych osób	uliczny)
<b>Tematy 76 i 77.</b> <b>Co myślę o postaci zbrojcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”.</b> s. 184 [tekst usunięty z podstawy programowej]	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * dzieli się czytelnictwami wrażeniami	* czyta tekst z podziałem na role * porządkuje wydarzenia zgodnie z treścią * opowiada, wykorzystując plan	* identyfikuje narratora * ocenia postać negatywną, pozytywną, posługując się cytatami z ballady * tworzy dialog na określony temat	* charakteryzuje i ocenia postać zbrojcy, porównując ją z typowymi zachowaniami rozbójników	* inscenizuje wybrane fragmenty * tworzy prezentację multimedialną dotyczącą szlachetnych rozbójników (np. Janosika, Zorro, Robin Hooda)
<b>Temat 78.</b> <b>O zwyczajnych sytuacjach w niezwykle sposób.</b> s. 188	* pisze krótką instrukcję parzenia herbaty * ilustruje wybrany fragment wiersza	* wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i stosuje je w zdaniach	* wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu * zauważa niecodzienny sposób przedstawienia codziennej sytuacji * wymienia elementy obrazu poetyckiego przedstawionego na ilustracji	* opowiada o domowej czynności w niezwykle sposób * rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją	* wymyśla własne obrazy poetyckie i metafory
<b>Temat 79.</b> <b>Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”?</b> s. 190	* opisuje ilustrację, tworząc wyrazy zakończone na: „-ów”, „-ówka”, „-ówna” * zna zasadę pisowni zakończeń wyrazów	* wyszukuje w tekście wyrazy ze wskazanymi zakończeniami	* tworzy poprawne formy wyrazów, wykorzystując zasadę ortograficzną * zna pisownię wyjątków	* tworzy tekst dyktanda z trudnościami ortograficznymi zgodnymi z poznaną zasadą	
<b>Temat 80.</b> <b>Niezwykła historia z kanapką w roli głównej.</b>	* analizuje treść wiersza, przedstawiając zdarzenia i bohaterów	* opowiada o zachowaniu bohatera wiersza, wskazując jego myśli i uczucia	* czyta wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją głosu	* podaje przykłady homonimów * wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych	* tworzy tekst literacki, wykorzystując homonimy

s. 192		* opisuje ilustrację obok wiersza		w wierszu	
<b>Tematy 81 i 82.</b> <i>Kiedy w wyrazach piszemy „u”?</i> s. 194	* zna zasadę pisowni „u”	* wyjaśnia pisownię wyrazów z „u”	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	* tworzy tekst dyktanda dotyczący poznanej zasady	
<b>Temat 83.</b> <i>Co to znaczy „część mowy”? Ćwiczenia językowe.</i> s. 196	* rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy	* odróżnia odmienne części mowy od nieodmiennych * wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy	* stosuje w zdaniu właściwe formy odmiennych części mowy	
<b>Temat 84.</b> <i>Jak opisać siebie?</i> s. 198	* wskazuje różnice pomiędzy opisem postaci a inną formą wypowiedzi * opowiada o postaci przedstawionej w tekście	* wskazuje narratora * odnajduje przykłady ilustrujące wskazane cechy wyglądu, charakteru * przygotowuje materiał do napisania autocharakterystyki	* opisuje fikcyjną postać, wykorzystując zgromadzone informacje * przygotowuje pracę opisującą siebie zgodnie z planem	* tworzy rozbudowaną autocharakterystykę, a także zna zasady stosowania akapitów	* przygotowuje kilka zdań opisujących koleżanki i kolegów z klasy i przeprowadza konkurs: <i>Zgadnij, o kim mowa?</i>
<b>Tematy 85 i 86.</b> <i>Co nazywa rzeczownik?</i> s. 201	* rozpoznaje i wskazuje rzeczownik * nazywa rodzaje rzeczowników	* odróżnia rzeczownik od innych części mowy * tworzy formy podstawowe rzeczowników (M. lp.)	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, stosuje poprawne formy w zdaniach	* bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki, potrafi utworzyć odpowiednią formę	* zna zasady odmiany trudniejszych rzeczowników
<b>Temat 87 i 88.</b> <i>Jak napisać przepis?</i> s. 204	* opowiada o zasadach bezpiecznego zachowania się w kuchni podczas przygotowania posiłków * opowiada o swoich	* tworzy regulamin bezpiecznego przygotowania posiłków * wskazuje elementy przepisu i tworzy	* redaguje przepis na ulubioną potrawę, wykonuje ilustrację * ma świadomość jednolitej formy zapisu sposobu przygotowania	* tworzy miniksiążkę kucharską z wybranymi przepisami na ulubione potrawy	* prezentuje kulinarne ciekawostki z wybranego regionu, kraju, części świata (prezentacja multimedialna)

	ulubionych potrawach (również tych, które potrafi sam wykonać)	prosty tekst	potrawy		
<b>Temat 89.</b> <i>Podziwiamy martwą naturę.</i> s. 206	* opowiada o tym, co przedstawia obraz * wie, czym jest martwa natura	* opisuje swoje wrażenia estetyczne	* odczytuje informacje dotyczące obrazu: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój	* opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzielną kompozycję * wyraża ocenę	* opisuje wybrane dzieło, opowiada, inspirując się nim * dzieli się wrażeniami z pobytu w muzeum czy w galerii sztuki * wypowiada się na temat malarstwa
<b>Temat 90.</b> <i>Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia?</i> s. 208	* rozpoznaje i wskazuje przymiotnik	* odróżnia przymiotnik od innych części mowy * nazywa rodzaje przymiotników	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia przymiotnik przez przypadki, rodzaje i liczby * stosuje poprawne formy w zdaniach	* bezbłędnie odmienia przymiotniki wraz z rzeczownikami przez przypadki * tworzy odpowiednią formę wyrazów, świadomie używa ich w opisie	* zna zasady odmiany trudniejszych przymiotników
<b>Temat 91.</b> <i>Sprawdź, co potrafisz.</i> s. 211	* opowiada o zdarzeniu przedstawionym w utworze * wskazuje wypowiedzi zgodne z treścią tekstu	* rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne * wyszukuje w tekście elementy fantastyczne * tworzy rodzinę wyrazu	* redaguje przepis na wybraną potrawę * wskazuje przysłowie lub powiedzenie zgodne z treścią tekstu	* opowiada o dalszych przygodach bohaterów (zgodnych z treścią lektury) bądź tworzy własną opowieść	
<b>NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI</b>					
<b>Temat 92.</b> <i>Na wspólnym podwórku.</i> s. 214	* opowiada o sytuacjach przedstawionych na planszy * proponuje przykładowe tematy rozmowy	* określa zasady kulturalnego zachowania się w przestrzeni publicznej * tworzy listę zasad	* określa zewnętrzne przejawy pozytywnych i negatywnych emocji (mimika, gest) * tworzy dialog między	* podaje przykłady sytuacji konfliktowych wśród rówieśników i proponuje sposoby zażegnania sporu	* odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń

	między bohaterami	korzystania ze wspólnego podwórka	koleżankami lub kolegami, wykorzystując podane słowa		
<b>Temat 93.</b> <i>Niezwykła ulica, niezwykły dom.</i> s. 216	* opowiada treść przeczytanego tekstu * włącza się do rozmowy na temat wrażeń czytelnicy	* prezentuje bohaterów opowiadania * określa uczucia i opisuje ich zachowania, dokonuje porównania	* zapisuje rozmowę bohaterów opowiadania na określony temat * wskazuje bohatera na podstawie cytatu z opowiadania	* inscenizuje zapisaną rozmowę * wchodzi w rolę jednego z bohaterów i prezentuje wypowiedź na temat nowych mieszkańców	* tworzy krótki scenariusz na podstawie tekstu, przydziela role koleżankom i kolegom i wciela się w rolę reżysera
<b>Temat 94.</b> <i>Pobudzić wyobraźnię... – epitet.</i> s. 220	* opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	* zapisuje kilka zdań na temat przeczytanego tekstu * zauważa funkcję przymiotnika w opisie	* dobiera odpowiednie przymiotniki do rzeczowników * opowiada sytuację przedstawioną w utworze, wykorzystując epitety	* rozpoznaje epitety i określa ich funkcję * ma świadomość plastyczności opisu i oddziaływania na wyobraźnię czytelnika dzięki użyciu epitetów	* tworzy tekst poetycki z licznymi epitetami
<b>Tematy 95 i 96.</b> <i>Inny nie znaczy gorszy.</i> s. 222	* relacjonuje treść opowiadania * w wypowiedzi używa poprawnych form rzeczownika z przymiotnikiem	* tworzy ramowy plan wydarzeń według wzoru	* tworzy plan ramowy według różnych sposobów * ocenia zachowanie bohaterów literackich	* wskazuje motywację bohaterów i opowiada o ich stosunku do innych * dzieli się spostrzeżeniami na temat sytuacji ukazanej w opowiadaniu, odwołując się do własnych doświadczeń	* podaje przykłady nietolerancji we współczesnym świecie i potrafi krytycznie się odnieść do opisywanego zjawiska
<b>Temat 97.</b> <i>Porozumienie to podstawa.</i> s. 227	* rozmawia o obowiązkach i cechach właścicieli zwierząt	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, korzystając ze schematu * wskazuje wypowiedzi, które są zgodne	* podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka * zna pojęcie „odpowiedzialność”	* tworzy notatkę na temat obowiązków właściciela psa * tworzy tekst argumentacyjny na temat przyjaźni ze	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat zwierzęcych bohaterów (pomników wyjątkowych zwierząt)

		z treścią zamieszczonego fragmentu		zwierzętami	
<b>Temat 98.</b> <i>Portret ulubieńca.</i> s. 230	* opowiada o swoim zwierzęciu * relacjonuje treść wiersza	* dzieli się wrażeniami z przeczytanego tekstu * ocenia adekwatność tytułu do treści utworu	* gromadzi słownictwo opisujące bohaterów wiersza * zapisuje treść rozmowy z właścicielem wybranego psa	* opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją	* opowiada o różnych rasach psów
<b>Temat 99.</b> <i>W komiksowym Mirmilowie.</i> s. 233	* opowiada o zdarzeniach ukazanych w komiksie	* wskazuje cechy gatunkowe komiksu	* identyfikuje komiks * wyodrębnia elementy budowy komiksu poprzez porównanie z tekstem literackim	* projektuje dalszą część przygód bohaterów	* opowiada o ulubionych komiksach
<b>Tematy 100 i 101.</b> <i>Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy czasownik.</i> s. 237	* identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej * stosuje poprawne formy gramatyczne czasowników	* rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik * nazywa czynności i stany	* rozpoznaje w tekście następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny; rozumie ich funkcje w wypowiedzi * poprawnie zapisuje zakończenie bezokolicznika	* bezbłędnie rozpoznaje następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny, oraz określa ich funkcje w wypowiedzi * tworzy czasownik do podanych form gramatycznych	
<b>Tematy 102 i 103.</b> <i>Opowiadamy o tym, jak Marcin z przyjaciółmi zakładal bazę.</i> s. 241	* rozumie przeczytany tekst * opowiada o wydarzeniach i ustala ich kolejność	* opowiada o zachowaniach i motywacji chłopców	* konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa * uzupełnia fragmenty opowiadania, stosując odpowiednią kompozycję	* podaje argumenty mające na celu przekonanie osoby do zmiany zdania (chłopcy – ciotka)	
<b>Temat 104.</b>	* analizuje sytuację	* wie, jak się zachować	* redaguje tekst	* tworzy listę zasad	* porównuje

<b><i>Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia.</i></b> s. 245	ukazaną na rysunku * wskazuje przykłady niebezpiecznych zachowań	w niebezpiecznych sytuacjach, jak udzielić przekonującej odpowiedzi * podaje przykłady innych niebezpieczeństw, które mogą spotkać dzieci podczas zabawy	i odgrywa scenkę, w której przekonuje kogoś do zmiany zachowania w celu uniknięcia niebezpieczeństwa	obowiązujących podczas zabawy	i opowiada o podobnych sytuacjach stwarzających zagrożenie dla dzieci
<b>Temat 105.</b> <b><i>Co to jest rytm?</i></b> s. 247	* relacjonuje treść wiersza * podaje przykłady znanych wyliczanek	* identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu * rozpoznaje rymowankę * wystukuje rytm	* podaje przykłady rytmu w otaczającym świecie	* rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren * tworzy krótką rymowankę	* tworzy dłuższą rymowankę
<b>Temat 106.</b> <b><i>Wystarczy odrobina wyobraźni, by...</i></b> s. 249	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa elementy świata przedstawionego	* porządkuje zdarzenia zgodnie z ich kolejnością * wykonuje ilustrację przedstawiającą wybraną sytuację z zabawy chłopca	* tworzy opowiadanie twórcze o dalszych przygodach bohatera * rozpoznaje film animowany, aktorski i określa cel połączenia obu gatunków	* tworzy projekt ilustracji, prezentuje swoją pracę na forum klasy i używa czasowników w czasie przyszłym	* porównuje fragment tekstu literackiego z filmem pt. <i>Artur i Minimki</i> * wyraża swoją opinię o filmie
<b>Temat 107 i 108.</b> <b><i>Co to jest przenośnia? / Jakie znaczenia kryją się w utworze J. Kulmowej „Kwitną gawrony”?</i></b> s. 253	* wskazuje osobę mówiącą w wierszu i temat utworu * wykonuje ilustrację do wiersza	* udziela odpowiedzi na zadawane pytania ułatwiające zrozumienie treści wiersza * wskazuje zaskakujące zestawienia wyrazów	* rozpoznaje w wierszu przenośnię i podaje skojarzenia, które mogły wpłynąć na jej stworzenie przez autorkę utworu * wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza	* analizuje i interpretuje wiersz, wskazując poznane środki stylistyczne * odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym	* tworzy własne przenośnie i używa ich w wierszu
<b>Temat 109.</b> <b><i>Co nazywa</i></b>	* rozpoznaje przysłówek jako nieodmienną	* uzupełnia tekst przysłówkami	* rozumie funkcję przysłówka w wypowiedzi	* tworzy przysłówki od przymiotników	

<b>przysłówek?</b> s. 255	część mowy * zna pytania, na które odpowiada przysłówek	* do czasowników dobiera odpowiednie przysłówki	* wzbogaca wypowiedź, stosując przysłówki		
<b>Temat 110.</b> <i>Przeglądamy się namalowanemu pejzażowi.</i> s. 256	* opowiada o elementach tworzących obraz * zna rodzaj dzieła (pejzaż)	* wypowiada się na temat kolorystyki, nastroju, wrażeń estetycznych	* tworzy związki wyrazowe opisujące krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne	* opisuje obraz * wchodzi w rolę i opowiada o swoim pobycie w parku	* dzieli się wiedzą na temat malarstwa, wizyt w galeriach sztuki
<b>Temat 111 i 112.</b> <i>Kto i kogo ukazuje na podwórku? (Danuta Wawilow „Kalużyści”).</i> s. 258	* wymienia ulubione zabawy dzieci na świeżym powietrzu * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu	* odróżnia autora od osoby mówiącej i bohatera wiersza * wyjaśnia znaczenia słów, odwołując się do odpowiednich fragmentów tekstu	* określa nastrój wiersza * czyta wiersz, zwracając uwagę na odpowiednią intonację i modulację * ocenia zaangażowanie bohaterów w wykonywaną czynność	* odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym * tworzy kilkunastu wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa	* tworzy neologizmy i zna ich znaczenie
<b>Temat 113.</b> <i>O ojczyźnie słowami dawnego poety.</i> s. 260	* wymienia skojarzenia ze słowem „Polska” * wyjaśnia znaczenie słowa * opowiada treść wiersza	* podaje informacje dotyczące osoby mówiącej w wierszu * wyjaśnia powód zapisu słowa wielką literą	* nazywa środek stylistyczny * opisuje uczucia osoby mówiącej	* omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą * na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście	* dzieli się wiedzą historyczną na temat rozbiorów, zaborów i sytuacji społeczno-politycznej
<b>Tematy 114 i 115.</b> <i>„Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski.</i> s. 262	* wymienia i opisuje symbole narodowe * zna i wyjaśnia pojęcie „symbol narodowy” * podaje skojarzenia ze słowem „Polska”	* analizuje treść utworu * wskazuje fragmenty odwołujące się do historii Polski * zauważa powtarzający się	* ma świadomość wyjątkowości hymnu (rodzaju pieśni pochwalnej) * wskazuje refren w utworach	* opowiada o znaczeniu symboli narodowych w życiu Polaków, sposobach okazywania szacunku symbolom * wzorowo śpiewa	* opowiada o sytuacji politycznej w latach 1795–1813, roli Napoleona i związanych z nim nadziejach Polaków, o Legionach

	* zna słowa hymnu	fragment, posługuje się terminem „refren”		hymn * na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu określa oczekiwania adresatów hymnu	Polskich we Włoszech i znanych z treści hymnu postaciach historycznych (możliwa prezentacja multimedialna)
<b>Tematy 116 i 117.</b> <i>Kiedy w wyrazie stosujemy wielką, a kiedy małą literę?</i> s. 265	* wyszukuje na mapie Polski nazwy własne, dzieląc je na odpowiednie kategorie * odnajduje na mapie region, w którym mieszka, i podaje kilka informacji na jego temat * zapisuje nazwy własne wielką literą	* zna zasadę pisowni nazw własnych i rzeczowników pospolitych oraz wykorzystuje ją do opisania trasy, okolicy i znajdujących się tam obiektów * odczytuje informacje z mapy turystycznej	* redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzenia dowolnego miasta * stosuje reguły pisowni w praktyce	* przygotowuje trasę wycieczki po dowolnym regionie Polski, podając informacje o obiektach, które warto zwiedzić * tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości zasady ortograficznej	
<b>Tematy 118 i 119.</b> <i>Poetycko i żartobliwie o geografii Polski.</i> s. 269	* relacjonuje treść wiersza * opowiada o wrażeniach czytelniczych	* wyszukuje w tekście nazwy własne i porządkuje je zgodnie z kryteriami * wskazuje wymienione miejsca na mapie Polski / globusie	* zna i stosuje w praktyce zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych * wykorzystuje zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych do tworzenia następujących nazw: mieszkańców miast, wsi, regionów * nazywa uczucia osoby mówiącej	* wygłaszając utwór, oddaje uczucia * gromadzi informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, wsi, regionu) i wykonuje stronę przewodnika turystycznego	* przygotowuje prezentację multimedialną pt. <i>Niezwykłe miejsca w Polsce</i>
<b>Tematy 120 i 121.</b> <i>Fantastyczny spacer po Krakowie.</i> s. 271	* opowiada treść wybranej legendy związanej z Krakowem * opowiada o wydarzeniach przedstawionych	* rozpoznaje fikcję literacką * rozróżnia elementy realistyczne, prawdopodobne	* układa dalszy ciąg przygód bohaterów, uwzględniając wszystkie konieczne elementy	* wymienia cechy charakterystyczne legendy jako gatunku literackiego * podaje tytuły znanych	* przygotowuje prezentację multimedialną pt. <i>Zabytki Krakowa</i> (ewentualnie może uwzględnić legendy,

	w tekście według planu	i fantastyczne		polskich legend	które kojarzą się z tym zabytkiem)
<b>Temat 122.</b> <i>Cecylia Niewiadomska</i> <b>„Piaś” – poznajemy legendę.</b> <b>s. 278</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie</li> <li>* wymienia elementy świata przedstawionego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wymienia elementy rzeczywiste, prawdopodobne i fantastyczne</li> <li>* układa plan wydarzeń i na jego podstawie relacjonuje legendę</li> <li>* omawia okoliczności zdarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* notuje informacje dotyczące fabuły danej legendy</li> <li>* identyfikuje region, którego dotyczy legenda</li> <li>* wykazuje znajomość legend dotyczących regionu, z którego pochodzi</li> <li>* sprawnie posługuje się terminem „legenda”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* układa plan wydarzeń do legendy ze swojego regionu, którą zaprezentuje w klasie</li> <li>* identyfikuje wartości przekazane w legendzie</li> <li>* potrafi określić cel pisania legend</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* prezentuje legendy związane z dowolnym regionem (mogą być te mniej znane)</li> </ul>
<b>Temat 123.</b> <b>Wyrazy z literą „ż”, których pisownię trzeba zapamiętać.</b> <b>s. 282</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada treść legendy <i>Jak powstało Jezioro Żabie</i></li> <li>* wskazuje cechy charakterystyczne legendy jako gatunku</li> <li>* zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ż” niewymiennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ćwiczy pisownię wyrazów z „ż” niewymiennym</li> <li>* wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada treść legendy zgodnie z kolejnością zdarzeń</li> <li>* pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ż” niewymiennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ż” niewymiennym</li> </ul>	
<b>Temat 124.</b> <b>Czy potrafę uważnie słuchać?</b> <b>s. 285</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* uważnie słucha czytanej legendy pt. <i>Bursztynowa komnata</i></li> <li>* odpowiada na pytania sprawdzające znajomość treści legendy</li> <li>* na podstawie tekstu legendy wymienia elementy prawdopodobne,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* porządkuje plan wydarzeń i zgodnie z nim opowiada treść legendy</li> <li>* wskazuje na mapie Polski region, z którym jest związana legenda</li> <li>* dobiera treść definicji do zamieszczonych fotografii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ocenia zachowanie bohatera</li> <li>* dobiera właściwą zasadę do postępowania postaci i uzasadnia swój wybór</li> <li>* uzupełnia fragmenty tekstu, wykorzystując znajomość legendy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ocenia poziom wysłuchanego nagrania legendy, wskazuje elementy, które oddziałują na wrażenia i odbiór tekstu przez słuchaczy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wzorowo czyta/opowiada legendę z wybranego regionu kraju</li> </ul>

	realistyczne, fantastyczne				
<b>Tematy 125 i 126.</b> <i>Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.</i> s. 289	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych na ilustracji	* wyszukuje na mapie Polski Toruń * rozpoznaje fikcję literacką * rozróżnia elementy realistyczne, fantastyczne i prawdopodobne w utworze	* przedstawia ciekawostki na temat miasta i wydarzenia historyczne, postaci z nim związane * redaguje opowiadanie na podstawie wcześniej przygotowanego planu wydarzeń	* wskazuje cechy legendy na podstawie przeczytanego utworu * ocenia bohaterów legendy * opowiada o wrażeniach czytelnicznych i ocenia sposób przedstawienia legendy w innej wersji (komiks)	* prezentuje legendę dotyczącą wybranego miasta (może wykonać jej komiksową wersję)
<b>Tematy 127 i 128.</b> <i>Legenda o panu Twardowskim w ujęciu poety – Adam Mickiewicz „Pani Twardowska”.</i> s. 293	* czyta tekst i próbuje go zrelacjonować * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * wskazuje elementy charakterystyczne dla legendy	* wskazuje zdania zgodne z treścią wiersza * układa plan wydarzeń	* opowiada o warunkach umowy zawartej z diabłem * opisuje zadania, które miał wykonać diabeł	* porównuje wiersz Adama Mickiewicza z fragmentem prozy (notatka o Panu Twardowskim) pod względem zawartych w nim treści * wymienia elementy podobne i różniące oba utwory * ocenia żartobliwe zakończenie utworu Adama Mickiewicza	* prezentuje różne legendy o panu Twardowskim
<b>Temat 129.</b> <i>Opowiedzieć historię czy przekazać informację? Poznajemy teksty o Dworze Artusa.</i> s. 2992	* czyta tekst literacki i informacyjny * relacjonuje treść tekstów	* wskazuje na mapie region, którego dotyczą teksty * tworzy ilustrację do legendy o wybranym zabytku	* wskazuje cechy tekstu literackiego i informacyjnego * na tej podstawie wymienia cechy charakterystyczne dla tekstów pochodzących z przewodników	* analizuje środki artystycznego wyrazu wykorzystane w dziele plastycznym i tekście literackim * tworzy tekst legendy, w której bohaterem będzie wybrany polski	* przygotowuje prezentację na temat wybranego polskiego zabytku (z legendą)

			turystycznych	zabytek	
<b>Tematy 130 i 131.</b> <i>Sprawdź się.</i> s. 301	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść przeczytanego tekstu</li> <li>* opowiada o ulubionej zabawie większości chłopców</li> <li>* opowiada o bohaterce wiersza i opisuje pokonaną przez nią drogę</li> <li>* dobiera punkty planu do ilustracji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przedstawia historię piłki, wskazując kolejne sposoby jej wykonania i przeznaczenie</li> <li>* zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni wielką literą</li> <li>* wchodzi w rolę piłki i opowiada o pokonywanej drodze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* odczytuje żart zastosowany w wierszu</li> <li>* podaje przykłady epitetu, porównania, rymów z wiersza</li> <li>* określa formy gramatyczne czasownika</li> <li>* opowiada historię przedstawioną na ilustracjach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* na podstawie planu redaguje opowiadanie z dialogiem, stosując odpowiednią kompozycję graficzną, poprawność językową i ortograficzną</li> <li>* tworzy dalszy ciąg opowieści</li> </ul>	
<b>W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI</b>					
<b>Temat 132.</b> <i>Opowiedzieć ciekawie historię.</i> s. 304	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opisuje sytuację przedstawioną na planszy</li> <li>* rozpoznaje bohaterów fantastycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* podczas analizowania planszy zwraca uwagę na emocje, uczucia towarzyszące bohaterom podczas opowiadania przez nich historii</li> <li>* przypomina treść utworu, z którego pochodzi wybrana spośród przedstawionych na planszy postać fantastyczna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wymienia sposoby na zwrócenie uwagi słuchacza</li> <li>* opisuje reakcje, mimikę, gesty towarzyszące bohaterom</li> <li>* tworzy krótką opowieść z elementami fantastycznymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* redaguje opowiadanie z dialogiem</li> <li>* uwzględnia kilku bohaterów z planszy i tworzy nowe wersje znanych tekstów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* interesująco wygłasza przygotowaną opowieść (może być przebrany za wybranego bohatera), wykorzystując modulację głosową, mimikę</li> </ul>
<b>Temat 133.</b> <i>W świecie wyobraźni.</i> s. 306	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opisuje zdjęcia chmur, wykorzystując podane słownictwo</li> <li>* tworzy proste porównania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada historię przedstawioną w komiksie, wykorzystując podane słownictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* dostrzega różnicę między wyobrażeniami bohaterów (kształt chmur)</li> <li>* wyjaśnia powód zmiany zdania bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wnioskuje na podstawie zachowania bohatera o wpływie literatury na wyobraźnię</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przygotowuje prezentację multimedialną z wykorzystaniem zdjęć chmur (forma konkursu dla rówieśników – <i>Co można zobaczyć na niebie?</i>)</li> </ul>
<b>Temat 134.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o swoich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opisuje sytuację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wskazuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opisuje, w jaki sposób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy własną wersję</li> </ul>

<b>Czas na zmiany.</b> <b>s. 308</b>	marzeniach * relacjonuje treść wiersza	przedstawioną w utworze, zwracając uwagę na zachowanie bohatera * wykorzystuje w wypowiedzi czasowniki	podobieństwo między tym, co widzi bohater, a wyobrażeniem	można wykorzystać pomysł z wiersza, aby usprawnić życie ludzi * interesująco prezentuje wyniki pracy	wiersza (może wykorzystać schemat, ale może on być wyłącznie inspiracją)
<b>Temat 135.</b> <b><i>Kiedy sen nie chce przyjść...</i></b> <b>s. 309</b>	* dzieli się doświadczeniami związanymi z zasypianiem * czyta wiersz i relacjonuje treść	* opisuje sytuację liryczną * zwraca uwagę na prośby osoby mówiącej, wymieniane przeszkody w zasypianiu i podaje cytaty * opowiada o swoim niezwykłym śnie	* porównuje doświadczenia osoby mówiącej z własnymi; zapisuje wniosek * wskazuje poznane środki stylistyczne	* rozpoznaje przenośnię zastosowaną w wierszu i ją objaśnia * redaguje dłuższe opowiadanie z elementami fantastycznymi, w którym pojawi się motyw snu	* przygotowuje prezentację na temat roli snu w funkcjonowaniu człowieka, znaczeń snów itp.
<b>Temat 136.</b> <b><i>O różnych typach wypowiedzeń.</i></b> <b>s. 311</b>	* analizuje sytuację przedstawioną w komiksie * świadomie posługuje się terminem „wypowiedzenie”	* tworzy brakujące wypowiedzenia pasujące do sytuacji przedstawionej w komiksie * rozróżnia rodzaje wypowiedzeń * wie, jakie znaki interpunkcyjne kończą wypowiedzenia	* rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń * używa ich w dialogu * dostrzega różnicę między wypowiedzeniem wykrzyknikowym a neutralnym	* z wybraną formą czasownika układa odpowiedni typ wypowiedzenia * bierze udział w rozmowie na dowolny temat, świadomie wykorzystując różne typy wypowiedzeń; wypowiada je z odpowiednią intonacją	
<b>Temat 137.</b> <b><i>Na polowaniu z Wielkomiludem.</i></b> <b>s. 313</b>	* opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego	* odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu * opisuje krainę, w której się znaleźli bohaterowie	* przedstawia bohatera, analizuje znaczenie jego imienia, opisuje wygląd i zachowanie * analizuje sposób wypowiedzenia się postaci	* wie, na czym polega zasada tworzenia nowych słów i prezentuje własne przykłady * opisuje wybrany sen złowiony przez	* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej wspólnie z bohaterem opowiadania

			<ul style="list-style-type: none"> <li>* wyjaśnia znaczenie neologizmów</li> <li>* opowiada o rodzajach snów, o których jest mowa w tekście</li> </ul>	Wielkomiluda	
<b>Temat 138.</b> <i>Na planie filmowym.</i> <b>s. 318</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu</li> <li>* uzupełnia tekst z lukami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o tym, co sprawia, że film czy przedstawienie teatralne oddziałują na wyobraźnię widza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* redaguje wypowiedź na temat filmu, spektaklu teatralnego, który wywarł na nim szczególne wrażenie, wykorzystuje zgromadzone słownictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* dzieli się wiedzą na temat filmu, teatru (sposobu realizacji, ulubionego aktora, gatunków filmowych)</li> </ul>
<b>Tematy 139 i 140.</b> <i>Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka?</i> <b>s. 323</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada z pamięci bądź z wykorzystaniem przygotowanych ilustracji treść baśni o Czerwonym Kapturku,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść tekstu</li> <li>* wyjaśnia zachowanie bohaterów</li> <li>* określa ich cechy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* odgrywa scenkę, zwracając uwagę na mimikę i gesty</li> <li>* ocenia prezentacje koleżanek i kolegów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy scenkę inspirowaną losami Zielonego oraz Czerwonego Kapturka</li> <li>* ocenia sposób przedstawienia alternatywnej historii Zielonego Kapturka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy nową wersję znanej baśni (opowiadanie, scenka) i prezentuje na forum klasy</li> </ul>
<b>Temat 141.</b> <i>O różnych typach wypowiedzeń – poznajemy zdanie i równoważnik zdania.</i> <b>s. 325</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* rozpoznaje czasownik w tekście, zna pytania, na które odpowiada ta część mowy</li> <li>* rozpoznaje orzeczenie wyrażone czasownikiem w formie osobowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* posługuje się terminem „orzeczenie”, potrafi je wskazać w zdaniu</li> <li>* układa zdania z wybranym czasownikiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* sprawnie wskazuje różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania</li> <li>* uzupełnia tekst zdaniami i równoważnikami zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* zamienia zdania na równoważniki i odwrotnie</li> <li>* bezbłędnie posługuje się nowymi terminami</li> </ul>	
<b>Temat 142.</b> <i>Jaki utwór nazywamy baśnią?</i> <b>s. 327</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść baśni</li> <li>* wskazuje elementy świata przedstawionego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ustala zdarzenia zgodne z treścią utworu</li> <li>* układa pytania do tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wymienia cechy baśni i odnosi je do poznanego utworu</li> <li>* wskazuje morał</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wskazuje w znanych baśniach elementy charakterystyczne dla tego utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przygotowuje prezentację multimedialną na temat znanych baśni i ich</li> </ul>

			płynący z utworu i go interpretuje	* przedstawia treść morałów	autorów
<b>Tematy 143 i 144.</b> <i>Piszemy własną baśń.</i> s. 333	* opowiada o planszy zamieszczonej w podręczniku * przedstawia wybranych bohaterów	* analizując plansze, wymienia elementy fantastyczne i prawdopodobne * podaje pomysł dotyczący treści baśni	* analizując planszę, wymienia postaci pozytywne i negatywne * dzieli się znajomością treści wybranych baśni	* analizując planszę, wymienia baśniowych „pomocników” * tworzy własną baśń, uwzględniającą wszystkie elementy charakterystyczne dla tego gatunku	* wyraża ocenę na temat zaprezentowanych baśni, zgodnie z ustalonymi kryteriami
<b>Temat 145. Po co ludziom potrzebne są baśnie?</b> s. 337	* analizuje treść wiersza * próbuje udzielić odpowiedzi na pytanie, po co ludziom są potrzebne baśnie	* udziela odpowiedzi na pytania związane z treścią wiersza * umiejętnie posługuje się terminami: „wers”, „zwrotka” * podaje cechy baśni	* podaje przykłady baśniowych bohaterów, którzy odnieśli zwycięstwo * wymienia cechy, które pozwalają na odniesienie sukcesu * opowiada o ulubionych bohaterach baśniowych	* formułuje wniosek na podstawie dyskusji * wie, jaką rolę w życiu człowieka mogą pełnić baśnie * tworzy pracę literacką, porównując się do wybranego bohatera baśni	* przygotowuje konkurs dla rówieśników pt. <i>Zgadnij, kto to? Rozpoznamy baśniowych bohaterów.</i>
<b>Temat 146 i 147.</b> <i>Przenosimy się w świat naszych ulubionych książek.</i> s. 338	* relacjonuje treść przeczytanego artykułu * podaje najważniejsze informacje dotyczące opisanego projektu	* wybiera zdjęcie, które pobudza wyobraźnię czytelnika i uzasadnia swoje zdanie * opowiada o ulubionej książce	* opowiada / opisuje świat książki, do której chciałby się przenieść, podaje odpowiednie argumenty; wykazuje znajomość lektury	* proponuje działania zachęcające do czytania książek * prezentuje efekty pracy indywidualnej, grupowej	* w formie prezentacji multimedialnej reklamuje ulubioną książkę * współorganizuje w szkole Światowy Dzień Książki
<b>Temat 148.</b> <i>Wyrazy z „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać.</i> s. 340	* opowiada treść baśni * wskazuje cechy charakterystyczne tego gatunku * zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów	* ćwiczy pisownię wyrazów z „ó” niewymiennym * wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je	* opowiada treść baśni zgodnie z kolejnością zdarzeń * pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy	* wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ó” niewymiennym	

	z „ó” niewymiennym	zapisuje	z „ó” niewymiennym		
<b>Temat 149.</b> <i>Chwile pełne emocji.</i> s. 343	* relacjonuje treść opowiadania * wskazuje elementy świata przedstawionego	* opowiada o wrażeniach czytelnicych * wskazuje fragment, który go najbardziej zainteresował	* opowiada o zachowaniach, reakcjach i przeżyciach bohaterów podczas konkretnych wydarzeń (w tym celu wnikliwie analizuje treść opowiadania)	* redaguje opis przeżyć bohatera, wykorzystując podane słownictwo	* porównuje doświadczenia bohatera literackiego z własnymi (pod kątem chęci zdobycia czegoś bądź osiągnięcia celu)
<b>Temat 150 i 151.</b> <i>Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze i zdanie złożone.</i> s. 346	* zna i posługuje się następującymi terminami: orzeczenie, zdanie, równoważnik zdania * potrafi wskazać czasowniki w formie osobowej, które w zdaniu pełnią funkcję orzeczenia	* rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu * wie, czym się różni zdanie pojedyncze od złożonego	* dzieli zdania złożone na pojedyncze, ze zdań pojedynczych tworzy złożone * zna i stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą spójników	* tworzy wypowiedź z użyciem zdań złożonych, pojedynczych, stosując poznane zasady interpunkcyjne	
<b>Temat 152.</b> <i>Krzysztof Kolumb jako postać historyczna i bohater utworu Władysława Broniewskiego.</i> s. 349	* relacjonuje tekst literacki i informacyjny o Krzysztofie Kolumbie	* wskazuje funkcje tekstów literackich i informacyjnych * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu * wypisuje informacje o wyprawach Krzysztofa Kolumba	* umiejętnie posługuje się następującymi terminami: „wers”, „strofa”, „rym” * wskazuje w wierszu poznane środki stylistyczne (epitety, przenośnie) * uczestniczy w dyskusji na temat przeżyć, odczuć odbiorcy podczas czytania tekstu poetyckiego	* recytuje wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją * uczestniczy w rozmowie na temat wypraw Krzysztofa Kolumba i innych odkrywców	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat Krzysztofa Kolumba
<b>Temat 153 i 154.</b>	* wyszukuje	* poprawnie zapisuje	* wskazuje wyrazy	* redaguje dłuższe	

<i>Czy potrafię pisać poprawnie? Test. s. 351</i>	na ilustracji wyrazy z trudnością ortograficzną	wyrazy z „ó-u”, „rz-ż”, „ch-h”	pasujące do wspólnej zasady ortograficznej	opowiadanie z wykorzystaniem wyrazów przedstawionych na ilustracji	
<b>Temat 155 i 156. Sprawdź się!</b> s. 355	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść wiersza</li> <li>* wyodrębnia obrazy poetyckie i dobiera je do podanych ilustracji</li> <li>* wskazuje osobę mówiącą w tekście</li> <li>* właściwie dzieli wyrazy na sylaby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opisuje sen bohatera wiersza (psa)</li> <li>* sprawnie posługuje się następującymi terminami: fantastyczny, realistyczny, prawdopodobny</li> <li>* rozpoznaje środki stylistyczne</li> <li>* wskazuje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wybiera z tekstu nieodmienne części mowy i je nazywa</li> <li>* podaje zasadę ortograficzną pasującą do wybranych słów</li> <li>* redaguje takie formy wypowiedzi, jak przepis kulinarny, krótkie opowiadanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* redaguje opowiadanie na zadany temat, stosując poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną</li> </ul>	
<b>LEKTURY UWZGLĘDNIONE W ROZKŁADZIE MATERIAŁU DLA KLASY CZWARTEJ</b>					
<b>Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść lektury</li> <li>* ustala kolejność zdarzeń</li> <li>* omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>* charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne elementy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o wydarzeniach, rozumie ich wzajemną zależność</li> <li>* wskazuje bohaterów pierwszoplanowych i drugoplanowych</li> <li>* charakteryzuje bohaterów</li> <li>* rozróżnia elementy fantastyczne i prawdopodobne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* zauważa różnicę między komiksem a opowiadaniem</li> <li>* określa tematykę utworu</li> <li>* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst</li> <li>* określa wartości ważne dla bohaterów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach</li> <li>* odnosi problematykę tekstu do swoich doświadczeń</li> <li>* tworzy komiks przedstawiający kolejne przygody bohaterów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przygotowuje prezentację dotyczącą kolejnych części komiksu</li> </ul>
<b>Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść lektury</li> <li>* ustala kolejność</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opisuje zajęcia organizowane dla uczniów (wycieczki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* charakteryzuje bohaterów, dostrzegając reprezentowane przez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją</li> </ul>

	<p>zdarzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>* wskazuje narratora, elementy fantastyczne i prawdopodobne</li> <li>* wykonuje ilustrację do wybranego fragmentu książki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* w wypowiedziach na temat bohaterów używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej</li> <li>* opisuje akademię i jej właściciela</li> <li>* wskazuje bohaterów pozytywnych i negatywnych</li> <li>* opowiada o zajęciach prowadzonych w szkole</li> </ul>	<p>itp.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy krótką rymowaną do wykonanego kleksa</li> <li>* relacjonuje historię szpaka Mateusza, umieszczając wydarzenia na osi czasu</li> <li>* redaguje przepis na wymyśloną potrawę z użyciem niezwykłych składników</li> </ul>	<p>nich wartości</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* rozróżnia synonimy i stosuje je we własnych wypowiedziach</li> <li>* tworzy makietę akademii</li> <li>* redaguje zaproszenie na spotkanie z bohaterami baśniowymi</li> <li>* tworzy krzyżówkę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Jana Brzechwy</li> </ul>
<p><b>Clive Staples Lewis,</b> <i>Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść lektury</li> <li>* ustala kolejność zdarzeń</li> <li>* omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>* rozpoznaje elementy fantastyczne i prawdopodobne</li> <li>* dzieli bohaterów na pozytywnych i negatywnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst</li> <li>* rozpoznaje fikcję literacką, rozróżnia elementy realistyczne w utworach</li> <li>* opowiada o wydarzeniach fabuły i rozumie ich wzajemną zależność</li> <li>* opisuje bohaterów utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przedstawia wydarzenia w świecie realnym i te, które występują w Narnii; wskazuje różnice między oboma światami</li> <li>* wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych związanych z wyobraźnią i wykorzystuje je w wypowiedzi</li> <li>* dokonuje charakterystyki porównawczej Aslana i Białej Czarownicy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* redaguje twórcze opowiadanie o dalszych przygodach bohaterów</li> <li>* relacjonuje przebieg bitwy, wymienia zastosowane w tym celu środki wyrazu, porównując wyobrażenie literackie z filmowym</li> <li>* wyraża własne zdanie na określony temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją</li> <li>* dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Clive'a Staplesa Lewisa</li> </ul>
<p><b>Ewa Chotomska,</b> <i>Pamiętnik Felka Parerasa</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść lektury</li> <li>* ustala kolejność zdarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opisuje Parerasa, wykorzystując zgromadzone słownictwo; rysuje jego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przedstawia rolę zwierząt w życiu człowieka</li> <li>* dzieli się swoimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* projektuje plakat pt. <i>Dbajmy o zwierzęta</i></li> <li>* redaguje pocztówkę z podróży po kraju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>* dopasowuje ilustrację do cytatu z tekstu</li> </ul>	<p>portret</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* objaśnia imię bohatera, wskazując elementy wspólne z różnymi rasami zwierząt</li> <li>* opowiada o podróżach bohatera</li> </ul>	<p>doświadczeniami w tej kwestii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* wymienia obowiązki właściciela zwierząt</li> <li>* opisuje miejsca, które odwiedził bohater</li> <li>* redaguje krótką wiadomość wysłaną przez psa z odwiedzanych miejsc, wykorzystując słownictwo typowe dla danego regionu kraju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy krzyżówkę sprawdzającą treść lektury</li> <li>* tworzy <i>Słowniczek Parerasa</i></li> <li>* wymyśla kolejną wyprawę bohatera i o niej opowiada</li> </ul>	
<p><b>Andrzej Maleszka, <i>Magiczne drzewo. Olbrzym</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść lektury</li> <li>* ustala kolejność zdarzeń</li> <li>* omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>* wykazuje znajomość zasady ortograficznej dotyczącej pisowni „rz” po spółgłoskach</li> <li>* odmienia rzeczownik przez przypadki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* posługuje się synonimami</li> <li>* tworzy plan ramowy</li> <li>* opisuje wybranego bohatera</li> <li>* rozpoznaje emocje pozytywne i negatywne</li> <li>* wymienia podobieństwa i różnice między światem dziecka a światem osoby dorosłej</li> <li>* dostrzega rolę przyjaźni między bohaterami powieści</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy plan szczegółowy</li> <li>* ocenia zachowanie bohatera w trudnej sytuacji</li> <li>* nazywa słownictwo wyrażające emocje</li> <li>* opisuje wygląd potworów i zastosowane sposoby na ich poskromienie</li> <li>* pisze list prywatny na określony temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie wspólnie przeżytej z bohaterami utworu</li> <li>* tworzy przepis na poskromienie złości</li> <li>* przedstawia fragment powieści w postaci komiksu</li> <li>* porównuje świat gier do otaczającej rzeczywistości</li> <li>* wykonuje makietę wybranego miejsca akcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Andrzeja Maleszki</li> <li>* dzieli się spostrzeżeniami na temat pozytywnych i negatywnych wartości świata wirtualnego</li> </ul>
<p><b>Carlo Collodi, <i>Pinokio</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść lektury</li> <li>* ustala kolejność zdarzeń</li> <li>* omawia elementy świata przedstawionego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opisuje, ocenia bohaterów, uwzględniając elementy charakterystyki</li> <li>* opowiada o najciekawszej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ocenia występy koleżanek i kolegów prezentujących opowiadania</li> <li>* wymienia sytuacje, które ułatwiały</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ocenia stosunek bohatera do porad przekazywanych mu przez najbliższe osoby</li> <li>* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* porównuje utwór z jego filmową ekranizacją (animowaną, fabularną)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* odmienia rzeczownik przez przypadki</li> <li>* wskazuje elementy prawdopodobne i fantastyczne</li> </ul>	przygodzie bohatera	<ul style="list-style-type: none"> <li>/utrudniały pajacykowi zostanie chłopcem</li> <li>* używa w wypowiedzi związków frazeologicznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeżytej z bohaterem</li> <li>* redaguje tekst zachęcający do przeczytania lektury</li> </ul>	
<b>Dorota Terakowska,</b> <i><b>Dzień i noc</b></i> <i><b>Czarownicy</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść lektury</li> <li>* ustala kolejność zdarzeń</li> <li>* omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>* wykonuje ilustrację przedstawiającą miejsce akcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opisuje miejsce akcji według podanego schematu</li> <li>* charakteryzuje postać, uzupełnia tekst z lukami (wchodzi w rolę)</li> <li>* opowiada o znajomości bohaterek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wskazuje cechy baśni w przeczytanym utworze</li> <li>* opowiada o konsekwencjach nieprzeżytych życzeń</li> <li>* wymienia korzyści wynikające ze spotkania bohaterek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy metaplan, mapę mentalną dotyczącą listy życzeń, ich konsekwencji i nauki płynącej z przygody czarownicy</li> <li>* tworzy dalszy ciąg przygód bohaterki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* dzieli się wrażeniami na temat wymowy zakończenia utworu</li> </ul>

Uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego realizują podstawę programową kształcenia ogólnego z uwzględnieniem dostosowań do ich możliwości.